

**1901000102030002**  
**EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024**  
**BACHELOR OF ARTS (FIRST YEAR) (SECOND SEMESTER)**  
**NON -NEP**  
**PRAKRIT - II - LEVEL 3 (ARDHAMAGADHI)**  
**(CLASSICAL LANGUAGE)**

[Time: As Per Schedule ]

[Max. Marks: 50]

**Instructions:**

**1. Fill up strictly the following details on your answer book**

- a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS (FIRST YEAR) (SECOND SEMESTER) NON –NEP**
  - b. Name of the Subject: **PRAKRIT - II - LEVEL 3 (ARDHAMAGADHI) (CLASSICAL LANGUAGE)**
  - c. Subject Code No: **1901000102030002**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.  
3. Figures to the right indicate full marks of the question.  
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1 ટૂંકમાં જવાબ લખો : (કોઈપણ પાંચ)**

**10**

**Write answer briefly: (any five)**

- (૧) મૂલદેવ કયા નગરનો રાજકુમાર છે?  
(1) Muldev was prince of which city?
- (૨) માધવી કોની દાસી હતી?  
(2) Whose attendant was Madhavi?
- (૩) વ્યાખ્યાત્મક સાહિત્યમાં કોનું સ્થાન સર્વોપરિ છે?  
(3) Whose place is at front in વ્યાખ્યાત્મક સાહિત્ય?
- (૪) કુમ્માપુત્તનાં માતા-પિતાનાં નામ જણાવો.  
(4) Give the names of Kummaputt's parents.
- (૫) દેવદત્તાને શેનો ગર્વ હતો?  
(5) Which pride Devdatta had?

- (६) धम्मदेवन्तुं डुवामणुं नाम कयुं उतुं?  
(6) What is the pet name of Dharmmadev?

- (७) यूर्णिनो कर्ता कोण मनाय छे?  
(7) Who is the author of चूर्णि

**Q.2**

(अ) अनुवाह करो. (गमे ते डे)

**8**

(A) Translate the following. (Any Two)

- (१) रायगिहं वरनयरं वरनयरंगंतमंदिरं अत्थि  
धणधन्नाइसमिद्धं सुपसिद्धं सयललोगम्मि ।  
तत्थ य महिंदसिंहो राया सिंहु व्व अरि करिविणासे  
नामेण जस्स समरंगणम्मि भज्जइ सुहडकोडी ॥
- (२) छज्जीनिकायदयाविवज्जिओ नेव दिक्खिओओओ न गिही  
जइधम्माओ चुक्को चुक्कइ गिहिदाणधम्माओ  
इअ मुणिवरवयणाइं सुणिउं धणगज्जिओवमाणाणि  
देवीए मणमोरो परमरसुल्लासमावन्नो ॥
- (३) अत्थि य तत्थ रूवलावन्नविन्नाणगव्विया देवदत्ता नाम पहाणगणिया । सुयं च तेण-  
न रंजिज्जइ एसा केणइ सामन्नपुरिसेण अत्तगव्विया । तओ कोउगेण तीए  
खोहणत्थं पच्चूससमए आसन्नत्थेणं आढत्तं सुमहुररवं बहुभंगिधोलिरकंठं  
अन्नन्नवण्णसंवेह- रमणिज्जं गंधव्वं ।
- (४) दिट्ठो देवदत्ताए वामणरुवो अउव्वलावन्नधारी विम्हियाए देवदत्ताए दवावियमासणं  
। निसन्नो य सो, दिन्नो तंबोलो । दंसियं च माहवीए अत्तणो रुवं, कहिओ य वइयरो  
। सुठ्ठुयरं विम्हिया ।

(ब) ससंढर्भ समज्जवो. (गमे ते अेक)

(B) Give the reference to context. (Any One)

**5**

- (१) पुत्ति, परिच्चय मूलदेवं, न किं चि निद्धणेण पओयणमेएण ।  
(२) ममं पि विहिवसेण कयाइ वसणपत्तस्स एवं चेव करेज्जह ।

**Q.3**

मूलदेव-कहाने आधारे देवदत्तानुं पात्र आवेणो.

**13**

Give the character sketch of Devadatta on the basis of मूलदेव-कहा.

અથવા  
OR

કુમ્માપુત્તચરિયંની મૂળ કથા આપી લેખકે કરેલા ફેરફારો જણાવો.

What is the original sources of કુમ્માપુત્તચરિયં and changes made by the author.

13

Q.4 ટૂંકનોંધ લખો: (ગમે તે બે)

14

Write Short notes (Any Two)

(૧) કુમ્માપુત્રનું પાત્ર

(1) Character of કુમ્માપુત્ત

(૨) આગમ-સાહિત્ય

(2) Agam Literature

(૩) કુમ્માપુત્તચરિયંની ભાષા-શૈલી

(3) The style of કુમ્માપુત્તચરિયં

(૪) મૂલદેવકહાનો ઉદ્દેશ

(4) The motive of મૂલદેવકહા

\*\*\*\*\*